

Pressegespräch

Arnold Schönberg 150 – Jubiläumsjahr 2024 07–12 | 2024

Montag, 24. Juni 2024, 9.30 Uhr
Arnold Schönberg Center

Veronica Kaup-Hasler Stadträtin für Kultur und Wissenschaft

Ulrike Anton Direktorin Arnold Schönberg Center

Bernhard Günther Künstlerischer Leiter Wien Modern

Barbara Strack-Hanisch Vizerektorin mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Jan Nast Intendant Wiener Symphoniker

Herbert Schweiger Geschäftsführer Wiener Volkshochschulen

Marino Formenti & Thomas Marschall Projekt »Schönberg Pfeifen«

Margareta Ferek-Petrić Projekt »Die Prinzessin – ein Schönbergmärchen«

Moderation

Walter Weidringer

Inhalt der Pressemappe

Jubiläumsjahr »Schönberg 150« mit Blick nach vorn	3
Veranstaltungen 07–12 2024 (Auswahl)	6
Vermittlungsprogramme	10
Ausstellungen	11
Symposia & Konzerte	12
Kooperationen Arnold Schönberg Center Österreich & international	13
schoenberg150.at – der Wegweiser zum Schönberg-Jubiläum	14
Subventionsgeber:innen, Förderpartner:innen und Partner:innen	15

Pressekontakt

Arnold Schönberg Center

Edith Barta | barta@schoenberg.at

Iris Blumauer | blumauer@schoenberg.at

T: +43 1 712 18 88 11

Wien Modern

SKYunlimited | Sylvia Marz-Wagner

T: +43 1 522 59 39, M: +43 699 16448001

sylvia.marz-wagner@skyunlimited.at

Pressematerialien

www.schoenberg150.at/index.php/presse

Arnold Schönberg: Fotos, Dokumente, Musikalien, Bildnerische Werke und weitere Materialien

www.schoenberg150.at/index.php/materialien

Fotos Produktionen Wien Modern

www.wienmodern.at/presse

Jubiläumsjahr »Schönberg 150« mit Blick nach vorn 51 Institutionen feiern mit 132 Veranstaltungen an 33 Orten in und um Wien die zweite Hälfte des Jubiläumsjahres »Schönberg 150«

Der Geburtstag von Arnold Schönberg jährt sich am 13. September 2024 zum 150. Mal. Gefeierte wird schon seit Jahresbeginn, nun steuert das Jubiläumsjahr in seiner zweiten Hälfte auf besondere Highlights zu. Den Auftakt nach dem Sommer macht das **Geburtstagskonzert mit den »Gurre-Liedern«** im Musikverein Wien mit den Wiener Symphonikern unter der Leitung von Petr Popelka, umrahmt von dem Symposium »Arnold Schönberg, Karl Kraus und ihre Wiener Kreise« am Arnold Schönberg Center, einer Wiener Vorlesung mit Ingo Metzmacher und einem Sonderpostamt. Neben diesem Großereignis am Geburtstag bietet die zweite Jahreshälfte eine Vielzahl an aktuellen künstlerischen Positionen ausgehend von Leben und Werk des Universalkünstlers Arnold Schönberg, darunter zwei Musiktheater-Uraufführungen, zahlreiche weitere Ur- und Erstaufführungen, Filmpremieren, Ausstellungen und umfangreiche Vermittlungsprogramme. 132 Veranstaltungen an 33 Orten stehen ab Juli auf dem Programm. Eine Übersicht aller Projekte gibt es in der aktuell erschienenen Broschüre und auf der Website schoenberg150.at.

»Die gelungene Koordination des Jubiläumsjahres durch das Arnold Schönberg Center und Wien Modern mit mehr als 50 beteiligten Institutionen zeigt die Kraft von Kooperationen und der Zusammenarbeit im Wiener Kulturleben. Nach dem erfolgreichen ersten Halbjahr von »Schönberg 150« rücken ab Sommer vielfältige neue künstlerische Positionen in den Fokus, die neue Perspektiven auf den Künstler eröffnen und für ein musikalisches Feuerwerk im Herbst sorgen – ich freue mich darauf!«, erklärt Kulturstadträtin Veronica Kaup-Hasler bei der Programmpräsentation des zweiten Halbjahres.

»Das erste Jubiläumshalbjahr hat gezeigt, wie sehr sich das Publikum für Arnold Schönberg begeistern kann. Die Ausstellung »Arnold Schönberg & Karl Kraus« zur Verbindung der beiden 150er-Jubilare hat beachtliches Besucher:innen-Interesse hervorgerufen. Mit der zweiten Ausstellung »Mit Schönberg Liebe hören« und weiteren Veranstaltungen spüren wir dem großen Gefühl nach, das auf überraschend vielfältige Weise in Schönbergs Werk ein Echo findet«, so Ulrike Anton, Direktorin des Arnold Schönberg Center.

Im Programm des Arnold Schönberg Center sind neben exemplarischen Interpretationen von Schönbergs Werken vor allem der »Schönberg Day« mit dem European Union Youth Orchestra, das Konzert des Quatuor Diotima mit einem neuen Streichquartett von Tanja Elisa Glinsner, Gewinnerin des »Arnold-Schönberg-Stipendiums für Komposition 2023« des BMKÖS sowie die Serenadenkonzerte in Wien und Mödling mit Uraufführungen von Viola Falb, Lukas Haselböck und Rainer Bischof zu erwähnen. Das Symposium »Digging Schönberg« beschäftigt sich mit Wirkung und Wahrnehmung Schönbergs in der populären Musik, im Weihnachtskonzert »Was mir die Tiere erzählen« wird das Ensemble Wiener Collage neben Schönbergs »Weihnachtsmusik« acht neue Werke aus der Taufe heben.

Die Rolle des Festivals Wien Modern im Gedenkjahr ist der Blick nach vorn, so der Künstlerische Leiter Bernhard Günther: »Kunst ist für mich: neue Kunst«, hat Schönberg als »Minimalanforderung« formuliert. Wir haben daher spannende, sehr unterschiedliche Künstlerinnen und Künstler gebeten, mit den Ohren und Augen unserer Zeit Schönbergs Impulse und Auswirkungen neu zu befragen und fühlbar zu machen. Die kommenden Monate laden dazu ein, sich von einem seit Schönbergs Skandalkonzert von 1913 kursierenden Mythos zu verabschieden – denn Musik, Innovation und Publikum passen in Wien wunderbar zusammen.«

Die **Musiktheater-Uraufführung für junges Publikum »Die Prinzessin – ein Schönbergmärchen«** nach einer Erzählung von Arnold Schönberg bringen Komponistin Margareta Ferek-Petrić und Regisseurin Nina Kusturica im Dschungel Wien auf die Bühne. Der Komponist, Schlagzeuger, Künstler und Lyriker Manos Tsangaris – soeben zum Präsidenten der Akademie der Künste Berlin gewählt und mit dem Mauricio Kagel Musikpreis ausgezeichnet – macht im Auftrag von Wien Modern die Secession, den Musikverein, das Wiener Konzerthaus und das Arnold Schönberg Center sechs Tage lang zu Stationen der ungewöhnlichen **Musiktheater-Uraufführung »Arnold Elevators«**.

Die viertägige **Gesamtaufführung der Schönberg-Streichquartette** im Rahmen von Wien Modern im Wiener Konzerthaus und im Musikverein mit vier großen Auftragswerken von Sarah Nemtsov, Chaya Czernowin, Hilda Paredes und Stefan Prins ist gleichzeitig die weltweit umfangreichste Produktion zum 50. Jubiläum des Londoner Arditti Quartet. Das **Claudio Abbado Konzert** im Musikverein präsentiert neben einem skandalumwitterten Stück des Schönberg-Schülers John Cage die Gewinner:innen des gemeinsamen Calls for Scores von ACOM – Austrian Composers Association, Wien Modern, ORF RSO Wien und Arnold Schönberg Center: Tanja Elisa Glinsner, Shiqi Geng und Marios Joannou Elia.

Beim **Festkonzert im Rathaus der Stadt Wien am 6. November 2024** präsentiert das vereinte Orchester von MUK und Bruckner-Universität neben Schönberg auch den Performance-Klassiker »Proposition« von Alison Knowles, bei dem das Orchester für das Publikum einen Salat zubereitet.

Das Publikum spielt auch die Hauptrolle im **Film »Schönberg Pfeifen«**, den Pianist Marino Formenti und Filmemacher Thomas Marschall seit Mai 2024 an zahlreichen Orten im öffentlichen Raum in Wien drehen und der im Herbst Premiere feiert; Schönbergs berühmter Wunsch, »dass man meine Melodien kennt und nachpfeift«, wird vom Praterstern bis zum Brunnenmarkt einer ausführlichen Prüfung unterzogen.

Die Ausstellungen **»Mit Schönberg Liebe hören«** im Arnold Schönberg Center und **»Arnold Schönberg. Visionär der Kunst«** im Haus der Musik Wien eröffnen neue Blicke auf Schönberg.

Ein besonderer Schwerpunkt des Jubiläumsjahres liegt in der **Vermittlung**; neue Publikumsschichten sollen überraschende und zeitgemäße Zugänge zu Schönberg und seiner Musik entdecken. In den Workshops **»Schönberg auf der Spur«** ergründen Kinder und Jugendliche mit Anekdoten und biografischen Details den Menschen Arnold Schönberg und erfahren die Geheimnisse seiner Musik. Die vom Arnold Schönberg Center in Kooperation mit der mdw initiierten Workshops **»(Grenz)genial – Arnold Schönberg«** für Erwachsene werden über die Wiener Volkshochschulen angeboten.

Nuria Schoenberg Nono, Tochter des Jubilars und Präsidentin der Arnold Schönberg Center Privatstiftung in Wien: »Es war für mich ein besonderes emotionales Erlebnis, anlässlich des Festkonzertes der Wiener Philharmoniker in Anwesenheit von Bundespräsident Alexander Van der Bellen in Wien ein Konzert mit Werken meines Vaters am Arnold Schönberg Center zu besuchen. Ich wünsche dem Publikum in Wien und auf der ganzen Welt eindrucksvolle Aufführungen und freue mich auf großartige Interpretationen von Schönbergs Werken.«

Veranstaltungen 07–12 | 2024 (Auswahl)

26. Juli | verschiedene Orte in Wien | Schönberg Day

The Composer with a Foot in Four Centuries

Fünf moderierte Konzerte an verschiedenen Orten

Kammerensembles des European Union Youth Orchestra (EUYO)

Werke von J. S. BACH, Johannes BRAHMS, Alexander ZEMLINSKY, Arnold SCHÖNBERG, Leonard BERNSTEIN, Nikos SKALKOTTAS, Mogens ANDRESEN, Irving BERLIN, Olga NEUWIRTH

28. August | Evangelische Kirche Mödling | 100. Hochzeitstag Gertrud & Arnold

Momentum Vocal Music | Simon Erasmus Leitung

Julia Stemberger Lesung

Werke von Arnold SCHÖNBERG, Hugo WOLF, Johannes BRAHMS, Anton WEBERN
Texte von Gertrud und Arnold Schönberg

3. September | ASC | Die Chinesische Flöte

Junge Philharmonie Wien | Michael Lessky Dirigent

Yuanming Song und **Elisabeth Stemberg** Sopran | **Marlen Bieber** Alt

Werke von Arnold SCHÖNBERG, Anton WEBERN, Franz SCHUBERT, Gustav MAHLER

11. September | ASC | Sonderpostamt

Sonderbriefmarke zum 150. Geburtstag von Arnold Schönberg

11. September | Wien Museum | Wiener Vorlesung

Arnold Schönberg. Aufbruch in die Moderne

Ingo Metzmacher im Gespräch mit **Wolfgang Schaufler**

13. & 14. September | Musikverein Wien | Geburtstagskonzerte – »Gurre-Lieder«

Wiener Symphoniker | Singverein der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien

Slowakischer Philharmonischer Chor

David Butt Philip Tenor, Waldemar | **Vera-Lotte Boecker** Sopran, Tove

Sasha Cooke Mezzosopran, Waldtaube | **Gerhard Siegel** Tenor, Klaus Narr

Florian Boesch Bariton, Bauer | **Angela Denoke** Sprecherin

Petr Popelka Dirigent

Arnold SCHÖNBERG Gurre-Lieder

17. September | ASC | Schönberg & Bruckner 150 | 200

Quatuor Diotima

Werke von Arnold SCHÖNBERG, Anton BRUCKNER

Tanja Elisa GLINSNER Verschlungenes Gefüge* (UA)

*Gewinnerin des »Arnold-Schönberg-Stipendiums für Komposition 2023« (BMKÖS)

5. Oktober | ASC | Lange Nacht der Museen

Ausstellung »Mit Schönberg Liebe hören« | Arnold Schönbergs »Koalitions-Schach«

Konzert AUREUM Saxophon Quartett | Schönberg Vinyl Night

11. Oktober | Musikverein Wien | Bilder und Farben

ORF Radio-Symphonieorchester Wien | Truls Mørk Violoncello

Maxime Pascal Dirigent

Werke von Arnold SCHÖNBERG, Henri DUTILLEUX, Claude DEBUSSY

25. Oktober | Stadttheater Mödling | Schönberg Serenade

Mödlinger Symphonisches Orchester

Rebecca Nelsen Sopran | **Christian Immler** Bariton

Julian Walder Violine | **Daniel Auner** Dirigent

Werke von Arnold SCHÖNBERG, Ludwig van BEETHOVEN, Alexander ZEMLINSKY, J. S. BACH, Erich Wolfgang KORNGOLD, Rainer BISCHOF Adagio Dodekaphonico (UA)

28. Oktober | ASC | Ballade und Monodram

Studierende der Kunstuniversität Graz

Laure-Catherine Beyers und **Stephanie Müller-Lorenz** Sopran

Wolfgang Wengenroth und **Holger Falk** Gesamtleitung

Studierende der Kunstuniversität Graz Dirigent:innen

Werke von Arnold SCHÖNBERG und Vilma von WEBENAU

1. & 2. November | Wiener Konzerthaus | ARDITTI 50.1, 2

4. & 5. November | Musikverein Wien | ARDITTI 50.3, 4

Arditti Quartet

Gesamtaufführung von Arnold SCHÖNBERGs Streichquartetten sowie Werke von Stefan PRINS (UA), Peter ABLINGER, Salvatore SCIARRINO, Sarah NEMTSOV (ÖEA), Clara IANNOTTA, Chaya CZERNOWIN (ÖEA), Iannis XENAKIS, Luigi NONO, Hilda PAREDES (UA)

6. November | Rathaus der Stadt Wien, Festsaal | Festkonzert Schönberg 150

MUK.sinfonieorchester | Studierende der Anton Bruckner Privatuniversität

Andreas Stoehr Dirigent

Werke von Arnold SCHÖNBERG, Alison KNOWLES

7. November | Dschungel Wien | Musiktheater für Kinder

Die Prinzessin – ein Schönbergmärchen (UA)

Margareta FERÉK-PETRIĆ / Arnold SCHÖNBERG

Musiktheater für Kinder ab 4 Jahren nach einer Geschichte von Arnold Schönberg mit einem Dialog von Gertrud Schönberg

Nina Kusturica Regie

Weitere Termine: 9./10./15./16./17. 11. 2024 | **Schulvorstellungen:** 8./12./13./14. 11. 2024

10. November | REAKTOR | Filmmatinee | SCHÖNBERG PFEIFEN | WHISTLING SCHÖNBERG

Marino Formenti & Thomas Marschall Idee, Konzept, filmische Dramaturgie

Marino Formenti Musik, Komposition, Protagonist | **Thomas Marschall** Regie, Kamera

12. November | ASC | Konzert & CD-Präsentation | Musik der Wiener Schule

Elisabeth Leonskaja Klavier | Label: Warner Classics

ARNOLD ELEVATORS 0–3 | Manos Tsangaris

13.–21. November | ASC | Salon – 13.–15. November | Secession | Parcours | Blicke

19.–21. November | Musikverein Wien | Stationentheater | SCHÖNES WETTER IN GMUNDEN

19.–21. November | Wiener Konzerthaus | Aufführung | DOPPELPORTRAIT MIT ARNOLD

An insgesamt vier Orten rund um den Karlsplatz wird »Arnold Elevators« zum Festival im Festival: »Blicke« in der Secession lädt dazu ein, in einem individuellen Parcours sechs Spielorte vom Keller bis zum Dach, vom Lastenaufzug bis zum Besprechungszimmer zu erkunden. Schönbergs Faszination für Blicke mündet Schritt für Schritt in eine Polyphonie musiktheatraler Sichtachsen. »Schönes Wetter in Gmunden«, eine Kette von sechs »öffentlichen Privataufführungen« an verschiedenen Stellen des Brahms-Saals für jeweils neun Zuhörende, führt im Musikverein in eine der dramatischsten Episoden in Schönbergs Biografie. Beim »Doppelportrait mit Arnold« im Wiener Konzerthaus tauscht das Publikum in der Pause die Plätze. Und an einigen Abenden wird das Arnold Schönberg Center zum »Metabolischen Salon« mit verschiedenen Gesprächspartner:innen.

21. November | ASC | Nachtstücke

Johannes Fleischmann Violine | **Jevgēnijs Čepoveckis** Viola

Dorottya Standi Violoncello | **Philipp Scheucher** Klavier

Werke von Arnold SCHÖNBERG, John CAGE, Peter Jona KORN

28. November | ASC | PUCCINI & PIERROT – Zum 100. Todestag von Giacomo Puccini

Merlin Ensemble Wien | Martin Walch Violine, Viola, Leitung

Sylvie Rohrer Sprechstimme

Werke von Giacomo PUCCINI und Arnold SCHÖNBERGs Pierrot lunaire op. 21

29. November | Musikverein Wien | CLAUDIO ABBADO KONZERT

ORF Radio-Symphonieorchester Wien | Nicolas Hodges Klavier

Susanne Blumenthal Dirigentin

John CAGE Concert for piano and orchestra

Call for Scores Orchesterwerke Arnold Schönberg 2024 (Wien Modern, ACOM – Austrian Composers Association, ORF RSO Wien, Arnold Schönberg Center):

Tanja Elisa GLINSNER Ein Baum. Entwurzelt. Der ins Leere fällt.

Shiqi GENG Musik für Kammerorchester (Version für großes Orchester)

Marios Joannou ELIA Aima für Orchester (UA)

30. November | MAK | JUNGE MUSIK | CARDEW: THE GREAT LEARNING

Schüler:innen der Musikschulen der Stadt Wien

Cordula Bösze, Hans Schneider, Michael Weber, Jens Schubbe Konzept

Cornelius CARDEW The great learning. Paragraph 1

9. Dezember | ASC | Liebeslieder

Platypus Ensemble

Jaime Wolfson Dirigent

Werke von Arnold SCHÖNBERG, Daniel HENSEL Energien ... op. 41* (UA)

*gefördert durch NEUSTART KULTUR »Stipendienprogramm 2022« des BKM und des DMR

9. Dezember | Musikverein Wien | Pelleas und Melisande

Webern Symphonie Orchester | Lorenzo Viotti Dirigent

Werke von Ludwig van BEETHOVEN, Arnold SCHÖNBERG

13. Dezember | mdw, Neuer Konzertsaal & 15. Dezember | Künstlerhaus Factory

Schönberg150: Das gesamte Klavierwerk

Studierende der mdw – Ludwig van Beethoven Institut für Klavier in der Musikpädagogik

Johannes Marian Koordination | **Karin Wagner** Moderation

18. Dezember | ASC | Weihnachtskonzert: Was mir die Tiere erzählen

Ensemble Wiener Collage | Klemens Sander Bariton

René Staar Dirigent | **René Zisterer** Regie

Arnold SCHÖNBERG Weihnachtsmusik

Uraufführungen von Shiqi GENG, Volkmar KLIEN, Lukas LIGETI, Daniel Oliver MOSER,

Morgana PETRIK, René STAAR, Wolfram SCHURIG, Hristina ŠUŠAK

Vermittlungsprogramme

Schönberg auf der Spur

Workshops für Kinder und Jugendliche (6–18 Jahre)

Idee, Konzept, Durchführung: **Monika Musil, Katharina Wallaberger und Veronika Grossberger**

Das Vermittlungsangebot »Schönberg auf der Spur« des Arnold Schönberg Center für Schülerinnen und Schüler im Alter zwischen 6 und 18 Jahren wird im Jubiläumsjahr zusätzlich zu den Terminen am Arnold Schönberg Center und im Schönberg-Haus Mödling auch an Wiener Schulen und bundesweit bei **Superar-Projekten** und im Netzwerk der **Jeunesse** angeboten.

»Schönberg auf der Spur« lädt in drei altersspezifisch konzipierten Formaten Schulklassen ein, den Komponisten und dessen Werk auf eine sinnliche, unmittelbare und persönliche Weise kennenzulernen. In den Workshops ergründen Kinder und Jugendliche mit Anekdoten und biografischen Details den Menschen Arnold Schönberg und erfahren die Geheimnisse seiner Musik – eindrucksvoll ergänzt durch Erzählungen seiner Kinder Nuria, Ronald und Lawrence.

Schönberg auf der Spur

Schönberg er.lebt! | Workshop für 6- bis 10-Jährige

Schönberg und ich! | Workshop für 11- bis 14-Jährige

Schönberg ge.hört! | Workshop für 15- bis 18-Jährige

LEARN TO HEAR | (Grenz)genial – Arnold Schönberg

Workshop für Erwachsene

Konzept, Durchführung: **Insonita-Musikvermittlung***: **Julia Berger, Lisa Maria Haček, Lena Maria Lazzari, Emma Marjanovic**

*Sieger:innen-Projekt des Musikvermittlungsprogramms »LEARN TO HEAR«

Durch multisensorische Zugänge werden die Teilnehmenden mit der vielfältigen Schaffenswelt des Komponisten, Malers, Lehrers und Erfinders Arnold Schönberg vertraut gemacht. Im Fokus des Workshops stehen gemeinsame Hörerlebnisse sowie die anschauliche Erläuterung und praktische Anwendung seiner ebenso legendären wie faszinierenden 12-Ton-Methode.

VHS Urania, Wien: 18. Oktober und 8. November 2024

VHS Urania Graz: 4. Oktober 2024

Jeunesse Gmunden und Jeunesse Ried im Innkreis: Saison 2024/25

Ausstellungen

Mit Schönberg Liebe hören

Bis 14. Februar 2025 | Arnold Schönberg Center

Therese Muxeneder Kuratorin

Kein Gefühl wird enger mit Musik assoziiert als die Liebe. Kein Komponist wird öfter mit rational-emotionslosen Klangwelten assoziiert als Arnold Schönberg. Erstmals befasst sich das Arnold Schönberg Center kuratorisch mit den vom großen Gefühl durchdrungenen Partituren Schönbergs, erforscht Kontexte, erschließt Bezugspunkte einer neutonenden Sprache über Liebe in der musikalischen Moderne um 1900. Liebeslied, symphonische Dichtung, programmatisches Ensemblestück stehen neben privater Mitteilung, schriftstellerischen sowie bildnerischen Zeugnissen von Liebesverlust und Erfüllung ersehnter Zuneigung.

Arnold Schönberg. Visionär der Kunst

10. Juli 2024 bis 6. Januar 2025 | Haus der Musik Wien

Eike Fess Kurator

Komponist, Schriftsteller, Lehrer, Theoretiker, Maler, Erfinder, Leitfigur der Wiener Schule, Vordenker der Zwölftonmethode, Wegbereiter der Moderne – Schönbergs Schaffen entführte seine Zeitgenoss:innen in neue Sphären. Seine Musik und sein künstlerisches Ethos sind bis heute relevant. Als ebenso wachsamer wie kompromissloser Mitgestalter seiner Epoche wird er zum Inbild eines Jahrhunderts – neu und unerhört.

Die Ausstellung folgt Schönbergs Spuren auf einer Entdeckungsreise zu seinen Wohn- und Wirkungsorten: Von Wien über die Großstädte Europas bis in die Filmmetropole Hollywood.

Symposia & Konzerte

Arnold Schönberg, Karl Kraus und ihre Wiener Kreise

11.–13. September | Arnold Schönberg Center

Anlässlich der 150. Geburtstage von Arnold Schönberg & Karl Kraus führt ein interdisziplinäres Symposium auf die Spuren zweier maßgeblicher Impulsgeber der Wiener Moderne. Das Symposium thematisiert Sprachkritik und Polemik ebenso wie das jüdische Wien, sozialdemokratische Kulturpolitik, wirkungsgeschichtliche Aspekte, Publicity-Strategien, neues Hören und die Offenbach-Rezeption bei Kraus.

Vorträge: Markus Böggemann, Frauke Fitzner, Gerald Krieghofer, Hartmut Krones, Isabel Langkabel, Therese Muxeneder, Jessica Payette, Dirk Rose, Matthias Schmidt
Diskussionsrunden zu offenen Forschungsfragen

Digging Schönberg – Approaches in Popular Musics

6.–8. November | Arnold Schönberg Center

Thema des Symposiums sind Formen der Schönberg-Rezeption und -Adaption in der populären Musik in ihrer gesamten Breite. Wissenschaftliche Vorträge zu unterschiedlichen populären Musikgenres (Jazz, Rock, Metal, Videospiele etc.) betreffen sowohl die musikalische Rezeption und Reformulierung als auch die Auseinandersetzung mit der Figur Arnold Schönberg.

Vorträge: Manuel Becker, Nicole Biamonte, Jerry Cain, Alexander Carpenter, Hippocrates Cheng, Georg Graewe, John Covach, Juri Giannini, Saskia Jaszoltowski, Elizabeth Keathley, Ricardo Athaide Mitidieri, Lance Morrison, Simon Obert, Keith Salley, Timur Sijaric, Jakob Uhlig

7. November | ASC

Laura Strobl Violine, Viola | **Sara Kowal** Harfe | **Georg Graewe** Klavier

Werke von Georg GRAEWE und Arnold SCHÖNBERG

8. November | ASC | **Oxymora**

Franz Hautzinger Vierteltontrompete, Elektronik | **Burkhard Stangl** Gitarren, Elektronik

9. November | Schönberg-Haus Mödling | **Schönberg und Jazz**

David Helbock Klavier | **Johannes Bär** Sousaphon | **Eva Klesse** Schlagzeug

Arnold SCHÖNBERG Sechs kleine Klavierstücke op. 19 (Arr. David Helbock)

Weitere Kompositionen und Improvisationen

Kooperationen Arnold Schönberg Center | Österreich & international

Ausstellung »Idylle für die Moderne. Arnold Schönberg am Traunsee«

Villa Toscana, Gmunden: 1. September – 5. Oktober 2024

Therese Muxeneder, Kuratorin

Kulturhauptstadt Bad Ischl – Salzkammergut 2024

Ausstellung »Arnold Schönberg in London«

Austrian Cultural Forum, London: 12. September – 11. Oktober 2024

Christoph Edtmayr, Therese Muxeneder, Kurator:innen

Ausstellung »Arnold Schönberg – 150 Years«

Austrian Cultural Forum, New York: 19. September – 8. November 2024

Christoph Edtmayr, Therese Muxeneder, Kurator:innen

Ausstellung »Arnold Schönberg – Leben und Werk«

Althofener Meisterklassen: 5. – 16. August 2024

Festival »Allegro Vivo«, Horn: 17. – 21. August 2024

Musikverein Graz: Schönberg-Schwerpunkt Saison 2024/25

Konzerte, Vorträge »Die glückliche Hand – Musikalische Avantgarde um 1920«

Stiftung Mozarteum: 20. Juli 2024

Toscana Congress Gmunden: 3. Oktober 2024

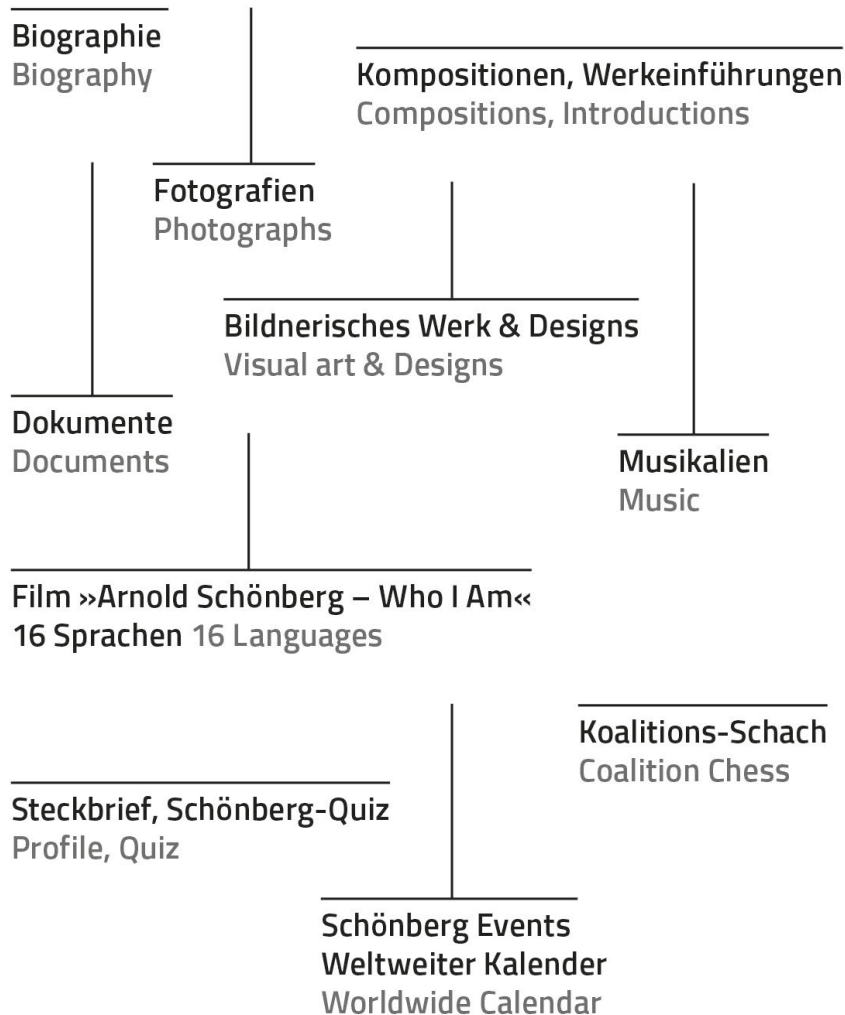
Konzert, Vorträge »Salon Schönberg«

Villa Toscana, Gmunden: 4. Oktober 2024

Kooperation Salzkammergut Festwochen Gmunden und Exilarte Zentrum der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

schoenberg150.at

Die Website des Arnold Schönberg Center zum Jubiläum



Präsentiert von Arnold Schönberg Center Künstlerisches Ehrenkomitee Presse Newsletter Online-Shop EN

Schönberg 150 Biographie Kompositionen Materialien Events Ausstellungen



Arnold Schönberg
zum 150. Geburtstag
13 • 9 • 2024

HIGHLIGHTS UND AKTUELLES

»Erwartung« op. 17 im Musikverein
Am 5. und 6. Juni bringen die Wiener Symphoniker und Dorothea Röschmann Schönbergs erstes Bühnenwerk »Erwartung« unter der Leitung...
[Weiterlesen](#)

Ausstellung »Mit Schönberg Liebe hören«
Erstmals wird sich das Arnold Schönberg Center kuratorisch mit den vom großen Gefühl durchdrungenen Partituren Schönbergs befassen...
[Weiterlesen](#)

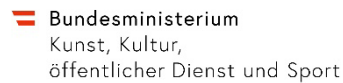
NÄCHSTE VERANSTALTUNGEN

9. JUNI | MUSIKVEREIN WIEN | WIEN | ÖSTERREICH
Streichquartett D-Dur; Die Prinzessin

9. JUNI | MUSIKVEREIN WIEN | WIEN | ÖSTERREICH
Streichquartett D-Dur; Die Prinzessin

9. JUNI | DAVIES SYMPHONY HALL | SAN FRANCISCO | UNITED STATES
Erwartung op. 17

Subventionsgeber:innen



Förderpartner:innen



Partner:innen

ACOM – Austrian Composers Association	Leopold Museum
Anton Bruckner Privatuniversität	MAK – Museum für angewandte Kunst
Arnold Schoenberg Chor	Marktamt Wien
Beethoven Musikschule Mödling	mdw – Univ. für Musik und darst. Kunst Wien
Bildungsdirektion für Wien	Merlin Ensemble Wien
Bösendorfer	Mödlinger Künstlerbund (mkb)
cercle – Konzertreihe für neue Musik	Mödlinger Symphonisches Orchester
Die Wiener Volkshochschulen	MUK – Musik und Kunst Privatuniv. der Stadt Wien
Dschungel Wien	Museum Mödling – Thonetschlössl
Ensemble Wiener Collage	Musikverein Graz
European Union Youth Orchestra (EUYO)	Musikverein Wien
Film Festival am Rathausplatz / Stadt Wien Marketing	œnm – oesterreichisches ensemble für neue musik
Grafenegg Kultur	ORF ORF RadioKulturhaus ORF RSO Wien
Haus der Musik Wien	Österreichische Post/Philatelie
Hotel Bristol	Platypus Ensemble
IGNM / Junge Musik	PODIUM.festival Mödling
Jeunesse	Secession
Junge Philharmonie Wien	Serenadenkonzerte Land Niederösterreich
Kammermusikfestival Wien	Superar
Klangbogen Mödling	Verein zur Zeitgeschichte Mödling
KUG – Univ. für Musik und darst. Kunst Graz	Wien Modern
Kulturreferat der Stadtgemeinde Mödling	Wien Museum
Kultursommer Wien	Wienbibliothek im Rathaus
Künstlerhaus Vereinigung	Wiener Konzerthaus
kunstraumarcade	Wiener Symphoniker